



monitor.automatique

Timm Ringewaldt

Kastanienallee 34

10435 Berlin

fon: 030 – 4404 5828

fax: 030 – 4404 5827

mob: 0163 – 32 64 128

timm@automatique.de

clubtomatique technik info

Clubtomatique ist eine interaktive Installation für einen öffentlichen Ort mit musikalischer Beschallung. Sie besteht aus einem Modul mit zwei Monitoren und einer Kamera, die auf einem Podest stehen. Die Installation umfasst entweder eines oder mehrere dieser Module.

Clubtomatique greift auf die Ästhetik von Überwachungskameras zurück und modifiziert diese: Die Umgebung wird aus einer statischen Perspektive aufgenommen, auf den Monitoren aber sind soundgesteuerte Bilder von Bewegungsabläufen zu sehen. Ruhende Objekte, wie der Hintergrund, werden von diesem Verfahren nicht beeinflusst. Von der Kamera aufgezeichnete Bewegungen hingegen werden nonlinear zeitverzögert wiedergegeben. Es gibt mehrere soundgesteuerte Verzerrungsmodi mit unterschiedlichem Charakter. So springt beispielsweise eine Person auf den Monitoren im Takt hin- und her, wenn sie zuvor beiläufig von links nach rechts an der Kamera vorbeigelaufen ist.

Clubtomatique sollte an einem Ort stehen, der besonders publikumswirksam und gut zugänglich ist. Vor und hinter dem Modul sollte genug Platz sein, so daß sich die Besucher versammeln, mit dem Aufgezeichnetwerden spielen und sich betrachten können. Bisherige Erfahrungen zeigen, dass Clubtomatique eine große Faszination auf Besucher ausübt.

Aufbau:

Ein Modul besteht aus zwei Monitoren die Rückseite an Rückseite auf einem 80 cm hohen Podest stehen. Auf einem der Monitore ist eine Verkleidung angebracht, in der die Videokamera installiert ist. Je nach Lichtsituation wird eine kleine Lampe benötigt, um den Aufnahmebereich der Kamera auszuleuchten. In dem Podest ist die gesamte Computertechnik untergebracht. Dadurch kann das Modul sehr flexibel positioniert werden; lediglich ein Stromanschluss wird benötigt.

Clubtomatique stellt sich automatisch auf die Lautstärke der musikalischen Beschallung ein und muss nicht bedient werden.

Technik:

(für ein Modul):

1 Podest

2 Videomonitorre 57cm

1 G4 Powerbook 400 128MB

1 USB/Video-Konverter (z.B. iView)

1 Videokamera (z.B. Sony TRV 7000E)

optional: 1 Videorecorder zum Aufzeichnen

Der Aufbau der Installation dauert ca. 3 Stunden

Referenzen:

Clubtmatique wurde erstmals während des club transmediale 02 vom 5. 02. 02 bis zum 17. 02. 02 im ehemaligen E-Werk, Berlin gezeigt. Die Installation bestand aus zwei Modulen und lief während dieser Zeit insgesamt ca. 100 Stunden.

